

MEDIO ALMUD TEATRO

P r e s e n t a



Escrita y dirigida por Manuel Luis.

Producción Medio Almud S. Coop.

Colabora: Asociación La Papa Bonita.

SINOPSIS. REPARTO.

Presentar un tubérculo como salvador de la humanidad, debido a la escasez de alimentos, no es ninguna sinrazón; a lo largo de la historia así ha sido. En esta puesta en escena (la papa como protagonista) se nos hace reflexionar sobre la actual situación medioambiental. Tres actores se enmascaran para convertirse en víctimas o verdugos de la difícil situación. La mascarada se hace realidad y se confunde con la ficción para transmitir la crudeza que, a lo largo del tiempo, nos ha llevado a la crisis alimentaria, cada vez más inminente; propiciada por la avaricia y la sinrazón humana. Se propone un halo de esperanza y reconciliación, concretado en la realidad de una degustación del alimento salvador: La Papa

**JUAN GUERRA.
ELÍAS PÉREZ.
ANATOLIO LUIS.**

EQUIPO TÉCNICO

AUTOR:

MANUEL LUIS

DIRECCION:

MANUEL LUIS.

ESPACIO ESCÉNICO:

MEDIO ALMUD TEATRO.

ILUMINACIÓN Y SONIDO:

MAT

GRABACIÓN

BANDA SONORA:

JORGE LOZANO.

VESTUARIO:

CARMEN GUERRERO.

CESTERÍA:

JOSE M. GARCÍA PÉREZ.

MÁSCARAS:

MARU PACHECO.

CARRO DE VERGA:

RAFAEL BELLO.

DISEÑO CARTEL

Y PROGRAMA:

IMELDO LÓPEZ.

PRODUCCIÓN:

MEDIO ALMUD S. COOP.

COLABORA:

ASOCIACIÓN

LA PAPA BONITA.